

### **Otras prácticas.**

**Luis Navarrete.**

1) Hasta ahora, se ha convenido en realizar una práctica de diseño de un juego serio sobre las temáticas de los refugiados o el coronavirus (una de las dos).

2) Al finalizar la clase de hoy se ha propuesto una nueva práctica de transferencia semiótica sobre el filme *A Ghost Story* (David Lowery, 2017).

Las normas de edición de ambas prácticas son las siguientes:

#### **Normas de edición de estas prácticas:**

Fuente: Times New Roman.

Tamaño: 12 puntos.

Espaciado entre líneas: 1.5.

Extensión del trabajo: 1000 palabras.

#### **Fecha de entrega y forma de envío del trabajo.**

4 de mayo de 2020 a través de correo electrónico (Lnavarrete@us.es).

**AHORA BIEN**, se propone al alumno la posibilidad de cambiar la realización de estas dos prácticas por otras dos diferentes o **buscar su propia fórmula escogiendo aquella opción que le resulte más cómoda. Se acepta cualquier combinatoria siempre que se entreguen DOS ejercicios de los cuatro propuestos. Las normas de edición y fecha de entrega son idénticas. Estas dos nuevas prácticas son:**

1) El alumno puede elaborar un comentario sobre cualquier tema que haya estado presente durante el desarrollo de las clases de la asignatura. Se trata de discutir, comentar, reflexionar y profundizar, sobre una línea temática que haya despertado su atención y curiosidad.

2) El alumno puede hacer también un análisis de las mecánicas de primeridad, segundidad y terceridad del juego *Murder* (Peter Moorhead, 2017) que puede descargar de la Fase Cuarta de la Web de la asignatura.

**FINALMENTE**, sólo me queda agradecer vuestra infinita paciencia para con unas clases que han supuesto una dictadura verbocentrista. Sé que habéis echado de menos una mayor participación de vuestra parte y un diálogo más activo. Me lo apunto en mi agenda de "cosas por mejorar". En cualquier caso, puedo deciros que ha sido un placer compartir espacio virtual con vosotros durante esta semana. Seguimos en contacto. Saludos cordiales.

**Luis Navarrete**  
Profesor de la asignatura